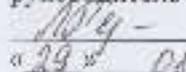


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

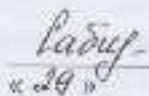
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2020 г. протокол № 1
руководитель МО

 Л.В.Резникова
« 29 » 08 2020 г.

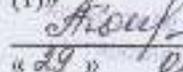
Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г.Сабирава
« 29 » 08 2020 г.

Утверждено

на педагогическом совете
от 29.08.2020г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(г.)»

 Л.Е.Кондакова
« 29 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 1 класса

на 2020/2021 учебный год

Составитель:

Ахметханова Г.И.
преподаватель фортепиано
первой квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для первого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2020 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2020 года № 125.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. В общей сложности 66 часов в год.

Ожидаемые результаты

В конце 1 года обучения учащийся должен знать: правила посадки за инструментом, основы музыкальной грамоты и сольфеджио; основные понятия и термины (f, p, crescendo, diminuendo), последовательность чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования; штрихи (non legato, legato, staccato)

Учащийся должен уметь: применять приёмы звукоизвлечения (non legato, legato, staccato); понимать и точно воспроизводить нотный текст произведения (звуковысотно, метроритмично, артикуляционно правильно), читать с листа простые произведения; подбирать по слуху, транспонировать и петь от разных звуков песенные попевки

У учащегося должны быть сформированы: правильная посадка, первичные игровые навыки, приспособленность к инструменту, аппликатура в позиционных группах, интерес к музыке, положительное отношение к занятиям.

Содержание учебного плана первого класса

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	
		продв.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.	
2	Знакомство с инструментом	базовый	История рождения фортепиано, виды инструментов (рояль, фортепиано), сравнение формы, история создания.	Правила посадки за инструментом; упражнения, направленные на правильную постановку корпуса, осанки.
		продв.		
3	Упражнения на постановку рук	базовый	Строение игрового аппарата.	Пальчиковые игры для развития мелкой моторики, координации и тактильных ощущений; упражнения на общую свободу тела; упражнения на ощущение веса свободной руки; упражнения на ощущение цепкости кончиков пальцев.
		продв.	Изучение различных видов упражнений	
4	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый	Определение – штрихи, виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato);	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в подготовительных упражнениях и пьесах.
		продв.	роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	
5	Нотная грамота	базовый	Нотный стан, скрипичный и басовый ключи, клавиатура,	Применение нотной грамоты в разборе музыкальных произведений.

		продв.	длительность нот, паузы, динамические оттенки, лад (мажор, минор). Тональные знаки альтерации. Музыкальная терминология.	
6	Подбор по слуху	базовый	Построение мелодического и ритмического рисунка	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении).
		продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка Определение интервалов, ладов	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении, по звукам интервалов)
7	Транспонирование	базовый	Определение термина - транспонирование	Игра легких пьес от белых клавиш
		продв.	Определение термина - транспонирование	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях
8	Чтение нот с листа	базовый	Общий разбор произведения: определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение нот вслух, определение визуально и исполнение на инструменте простейших музыкальных построений.
		продв.		
9	Гаммы	базовый	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (1-2 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре
		продв.	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (2-3 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре; тонические трезвучия по три звука без обращений каждой рукой отдельно в тех же тональностях.
10	Работа над пьесами	базовый	Анализ текста, правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ; объяснение двухстрочной игры.	Работа над текстом; переход от игры поочередного исполнения каждой рукой к одновременной игре двумя руками.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности. Импровизация: определение темы, жанра, характера.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

Календарный учебный график I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	1	урок	Вводное занятие	Каб13	
2	сентябрь	7	1	урок	Знакомство с инструментом. Правила посадки.	Каб13	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	10	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Анализ исполнения
4	сентябрь	14	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Самоконтроль
5	сентябрь	17	1	урок	Подбор по слуху.	Каб13	Взаимоконтроль
6	сентябрь	21	1	урок	Подбор по слуху.	Каб13	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь	24	1	урок	Упражнения на постановку рук	Каб13	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	28	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Каб13	Анализ исполнения
9	октябрь	1	1	урок	Подбор по слуху	Каб13	Самоконтроль
10	октябрь	5	1	урок	Транспонирование.	Каб13	Взаимоконтроль
11	октябрь	8	1	урок	Игра пьес.	Каб13	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	12	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	15	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Каб13	Анализ исполнения
14	октябрь	19	1	урок	Подбор по слуху	Каб13	Самоконтроль
15	октябрь	22	1	урок	Транспонирование.	Каб13	Взаимоконтроль
16	октябрь	26	1	урок	Игра пьес	Каб13	Педагогическое наблюдение
17	октябрь	29	1	урок	Игра пьес	Каб13	Самоконтроль

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
18	ноябрь	9	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	12	1	урок	Закрепление правил нотной грамоты.	Каб13	Анализ исполнения
20	ноябрь	16	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Самоконтроль
21	ноябрь	19	1	урок	Изучение гаммы	Каб13	Взаимоконтроль
22	ноябрь	23	1	урок	Игра пьес на non legato	Каб13	Педагогическое наблюдение

23	ноябрь	26	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Педагогическое наблюдение
24	ноябрь	30	1	урок	Чтение с листа.	Каб13	Анализ исполнения
25	декабрь	4	1		Промежуточная аттестация.	Каб14	
26	декабрь	7	1	урок	Подбор по слуху.	Каб13	Самоконтроль
27	декабрь	10	1	урок	Игра пьес на non legato	Каб13	Взаимоконтроль
28	декабрь	14	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	Каб 13	Педагогическое наблюдение
29	декабрь	17	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Анализ исполнения
30	декабрь	21	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	Каб13	Самоконтроль
31	декабрь	24	1	урок	Игра пьес приемами на нон легато и легато.	Каб13	Взаимоконтроль

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	январь	11	1	урок	Упражнения на постановку рук. Изучение приема игры стаккато.	Каб13	Педагогическое наблюдение
33	январь	14	1	урок	Изучение басового ключа.	Каб13	Анализ исполнения
34	январь	18	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
35	январь	21	1	урок	Игра пьес приемами нон легато, легато и стаккато.	Каб13	Взаимоконтроль
36	январь	25	1	урок	Изучение гаммы	Каб13	Педагогическое наблюдение
37	январь	28	1	урок	Изучение гаммы	Каб13	Педагогическое наблюдение
38	февраль	1	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Анализ исполнения
39	февраль	4	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
40	февраль	15	1	урок	Игра гамм.	Каб13	Взаимоконтроль
41	февраль	18	1	урок	Закрепление басового ключа.	Каб13	Беседа
42	февраль	22	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб13	Педагогическое наблюдение
43	февраль	25	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
44	март	1	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб13	Самоконтроль
45	март	4	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах	Каб13	Взаимоконтроль

46	март	9	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб13	Педагогическое наблюдение
47	март	11	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб13	Педагогическое наблюдение
48	март	15	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб13	Анализ исполнения
49	Март	18	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб13	Самоконтроль

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
50	апрель	1	1	урок	Закрепление басового ключа.	Каб13	Самоконтроль
51	апрель	5	1	урок	Закрепление басового ключа.	Каб13	Беседа
52	апрель	8	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
53	апрель	12	1	урок	Закрепление игры всех штрихов.	Каб13	Анализ исполнения
54	апрель	15	1	урок	Работа над пьесами.	Каб13	Самоконтроль
55	апрель	19	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Взаимоконтроль
56	апрель	22	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
57	апрель	26	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб13	Педагогическое наблюдение
58	апрель	29	1	урок	Работа над пьесами	Кааб 13	Анализ исполнения
59	май	4	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
60	май	6	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб13	Педагогическое наблюдение
61	май	11	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Анализ исполнения
62	май	14	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Самоконтроль
63	май	17	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб13	Взаимоконтроль
64	май	18	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
65	май	20	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб13	Педагогическое наблюдение
66	Май	24	1	Урок	Подбор программы на летние каникулы.	Кааб 13	Беседа